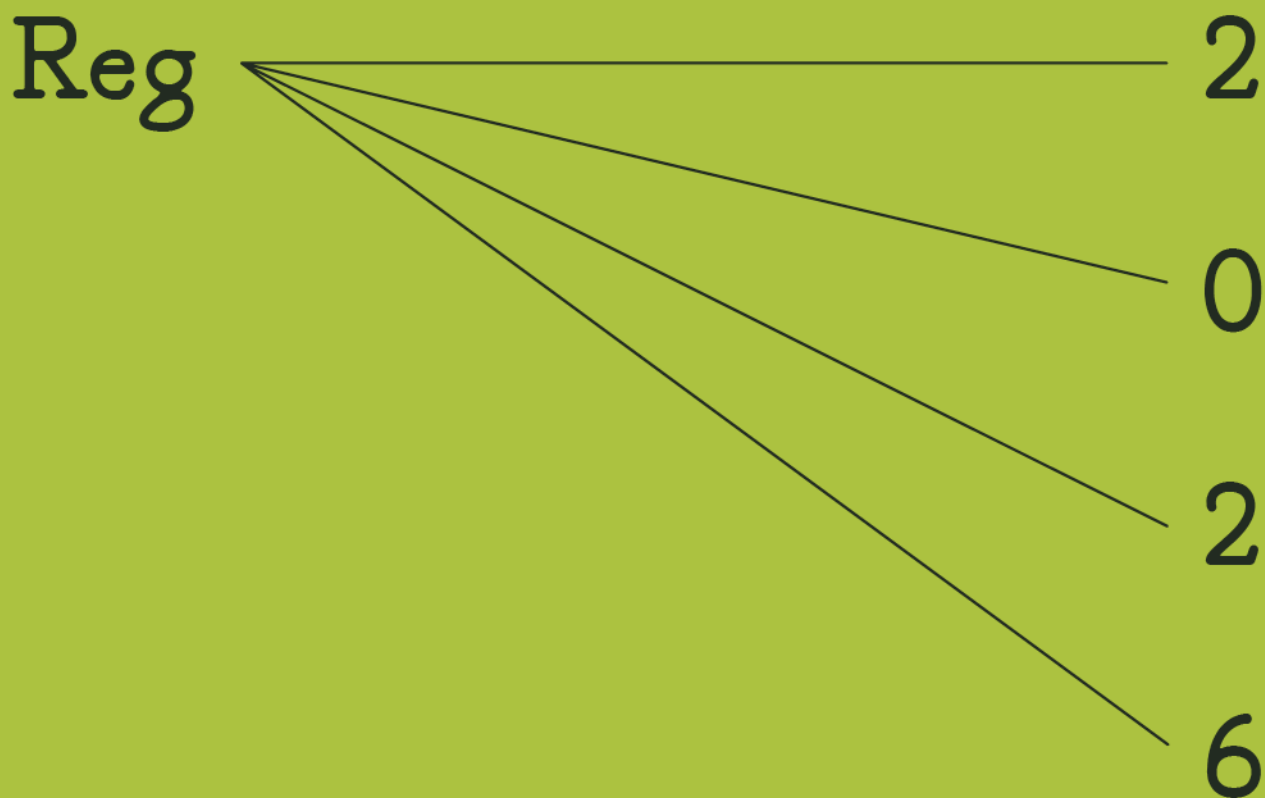


Residència artística



Open Call

Fins el 16.03.2026

arts visuals i arquitectura

juny 2026

Rizomes

26

27

28



REG és una convocatòria anual que funciona com a viver de projectes de Rizomes. La convocatòria té com a objectiu promoure la creació a la plantació de pollancres de Can Ribes, aprofitant la transformació d'aquesta en un espai cultural d'afluència. Els projectes seleccionats es presentaran durant el festival, que tindrà lloc els dies **26, 27 i 28 de juny de 2026**.

Rizomes és un festival ecosistèmic d'art, música i arquitectura efímera que neix i mor una vegada a l'any en una plantació de pollancres a La Celler de Ter (Girona). Rizomes pren la plantació viva com a matriu i se'n nodreix, donant lloc a una experiència estètica nova a cada edició. El festival s'adapta a l'arquitectura establerta per l'activitat agrícola: fluctua amb la quadrícula d'arbres que l'acull i desapareix dos dies més tard sense deixar rastre. Rizomes és un espai de creació i reflexió sobre la cultura i els recursos que la fan possible, que cerca un nou marc espacial i idiosincràtic per a la promoció d'aquesta.

1. BASES DE LA CONVOCATÒRIA

- Busquem intervencions artístiques de caràcter escultòric, arquitectònic, paisatgístic, lumínic o performatiu que es vinculin amb l'espai forestal de Can Ribes durant el festival Rizomes 2026.
- Es valoraran favorablement les propostes localitzades, que s'alineïn amb la plantació de pollancres de Can Ribes i l'ídiocràcia del festival.
- Les obres formaran part de l'ecosistema artístic del festival Rizomes, juntament amb la resta de propostes programades. Els i les artistes es comprometen a ser independents durant el muntatge de les seves obres a la plantació on es duu a terme el festival.
- El muntatge de les obres es podrà realitzar entre el dilluns 22 de juny i el dijous 25 de juny a les 12:00h. El desmuntatge es durà a terme entre el dilluns 29 de juny i el dimecres 1 de juliol.
- S'avaluaran positivament els projectes que incorporin la sostenibilitat en el seu marc teòric i pràctic. La consciència sobre els materials emprats i la seva integració en l'ecosistema de la plantació es valorarà favorablement.
- Caldrà retornar l'espai al seu estat original, i tots els participants han de comprometre's a respectar l'entorn i no danyar-lo. No es poden perforar, pintar ni alterar els arbres de la plantació. Si s'han d'utilitzar com a suport estructural, es recomana fer-ho amb tècniques no invasives.
- El festival Rizomes es duu a terme al llarg de 48 hores consecutives. Es per això que es valoraran favorablement les propostes que puguin funcionar tant de dia com de nit. La il·luminació de l'obra es podrà dur a terme en col·laboració amb l'equip d'il·luminació del festival.
- Donat que l'espai d'exhibició és a l'aire lliure, totes les obres han de ser susceptibles a fenòmens meteorològics adversos com la pluja o el vent.
- La convocatòria admet la participació de col·lectius, però el nombre màxim de participants per col·lectiu i projecte és de tres persones. El nombre total de participants de cada projecte s'haurà de definir el dia de la sol·licitud.
- L'obra resultant de la convocatòria serà propietat dels artistes.
- Tots els projectes seleccionats seran documentats per l'organització. Les imatges resultants podran ser utilitzades tant pels artistes com per Rizomes, Entorns i Can Clos per fer difusió.
- Els animals de companyia estaran permesos durant la setmana de muntatge del festival Rizomes, però no durant les residències de llarga durada a Can Clos i Entorns (modalitats B i C).

2. REQUISITS

Les sol·licituds s'han de presentar en format **PDF** amb una **extensió màxima de 8 pàgines** i han d'incloure la següent informació:

- Títol i breu explicació del projecte a realitzar.
- Característiques tècniques de l'obra, així com materials i dimensions aproximades.
- Imatges, dibuixos o vídeos representatius del projecte.
- Pla de treball (només per a les modalitats B i C)
- Breu biografia i trajectòria del/la participant.

La data límit per a la presentació de les sol·licituds és la mitjanit del **16 de març de 2026**. Les sol·licituds s'hauran d'enviar a través [d'aquest formulari](#).

3. MODALITATS DE RESIDÈNCIA

· Modalitat A - Obra ja produïda

Aquesta modalitat està adreçada a artistes que volen contribuir a l'ecosistema artístic de Rizomes 2026 amb una **obra ja produïda**. L'obra haurà de ser coherent amb l'entorn de la plantació i l'idiosincràsia del festival. Els artistes disposaran de la setmana de muntatge prèvia a Rizomes per **instal·lar l'obra a la plantació**, on conviuran amb la resta de creadors del festival. La localització exacta de l'obra es triarà en col·laboració amb l'equip de Rizomes.

La dotació pels artistes seleccionats serà de **500€ + IVA** en concepte de drets d'exhibició. L'organització cobrirà les dietes durant el muntatge i el desmuntatge de l'obra, així com l'entrada al festival i les dietes durant el mateix.

· Modalitat B - Residència Rizomes x Can Clos

Aquesta modalitat es desenvolupa **en col·laboració amb Can Clos**, un espai de residències artístiques situat a La Celler de Ter (Girona), a només vint minuts a peu de la plantació de pollancres de Can Ribes. La residència està adreçada a artistes que volen **desenvolupar una obra de nova creació durant dues setmanes**, en proximitat amb l'espai on es durà a terme el festival Rizomes. Per aquest motiu, en aquesta modalitat es valoraran favorablement els projectes que, durant el procés de creació, requereixin d'un vincle estret amb l'espai de la plantació. La residència es durà a terme **entre els dies 8 i 22 de juny de 2026**. Al concloure la residència, l'obra serà traslladada al bosc de Can Ribes, on serà instal·lada en el marc del festival. El muntatge es durà a terme pel propi artista en col·laboració amb l'equip de Rizomes.

La dotació pels artistes seleccionats serà de **1.000€ + IVA** en concepte d'honoraris i despeses de producció. Els artistes seleccionats conviuran durant dues setmanes a Can Clos, amb dietes i allotjament coberts. Disposaran de materials, eines, espais de treball i assessorament especialitzat per a la producció de la seva obra. Les organitzacions també cobriran el transport de l'obra des de Can Clos fins a Rizomes, així com les dietes durant el muntatge i desmuntatge, l'entrada al festival i les dietes durant el mateix.

· Modalitat C - Residència Rizomes x Entorns

Aquesta modalitat es desenvolupa **en col·laboració amb Entorns**, un espai de residències artístiques situat a La Cerdanya. Es proposa una **residència de dues setmanes** a les instal·lacions d'Entorns **per a la producció d'una obra de nova creació**. La residència es durà a terme **entre el 8 i el 22 de maig de 2026**. Al concloure la residència, l'obra serà traslladada al bosc de Can Ribes, on serà instal·lada en el marc del festival. El muntatge es durà a terme pel propi artista en col·laboració amb l'equip de Rizomes.

La dotació per l'artista seleccionat serà de **1.000€ + IVA** en concepte d'honoraris i despeses de producció. Els artistes viuran durant dues setmanes a Entorns, amb dietes i allotjament coberts. Les organitzacions també cobriran el transport de l'obra des d'Entorns fins a Rizomes, així com les dietes durant el muntatge i el desmuntatge, l'entrada al festival i les dietes durant el mateix.

Més informació sobre la residència Rizomes x Entorns [aquí](#).

4. CONDICIONS

A cada proposta seleccionada se li proporcionarà allotjament (Modalitats B i C), dietes i espais de treball, així com un acompanyament professional durant l'estada a Can Ribes, Can Clos i Entorns. A més a més, Rizomes durà a terme el registre fotogràfic de l'obra en el context del festival. L'import corresponent a cada modalitat s'ingressarà un cop conclosa la residència i el festival. El cobrament es farà a través d'una factura emesa per l'artista a la següent adreça fiscal:

Beneficiari: Collectiu RZM

NIF: G-02848984

Adreça: Plademont 22 (Can Ribes), 17165 - La Cellera de Ter

Els artistes seleccionats poden concertar una visita tècnica abans de la residència i la setmana de muntatge del festival per tal de familiaritzar-se amb les especificitats de l'espai on intervindran.

5. SELECCIÓ DE PROJECTES

- La selecció es basarà en criteris d'originalitat, viabilitat tècnica i coherència amb l'espai i l'idiosincràsia del festival.
- En la modalitat A, el jurat estarà format per membres del col·lectiu Rizomes. En el cas de la modalitat B, el jurat estarà format per un membre de l'Associació Idea / Can Clos i un membre de Rizomes, i en el cas de la modalitat C, per un membre d'Entorns i un membre de Rizomes.
- Es seleccionaran tres projectes per a les modalitats A i B, i un projecte per a la modalitat C. No obstant, l'organització es reserva el dret d'ampliar o reduir la selecció de projectes guanyadors segons el seu criteri, i a declarar la convocatòria deserta si ho considera necessari.
- La decisió es comunicarà per correu electrònic a tots els participants abans de l'1 d'abril de 2026.
- La participació en la convocatòria implica l'acceptació de totes les bases establertes en aquest document.

6. IMATGES DELS ESPAIS D'EXPOSICIÓ

- Plantació de pollancres, retícula d'aproximadament 5 x 5 metres travessada per dos estrets canals de reg







7. ESPAIS, MATERIALS I EINES

Rizomes, Can Clos i Entorns disposen de diferents espais habilitats per al treball. A més a més, Rizomes disposa dels següents materials que podrien ser utilitzats per a les propostes desenvolupades en residència: teles de tapisseria i bambús de diferents mides (contacteu-nos per a més detalls).

Rizomes també compta amb les següents eines que poden posar-se a disposició dels artistes: trepants, radial, taula de tall, angular, serra de calar, fresadora, torn, plataforma elevadora, martells, tornavisos, serres de mà, polidora de taula, polidora orbital, eines genèriques i eines de soldadura.

8. MESURES ESPECÍFIQUES D'ACCESSIBILITAT

Durant la residència, l'equip de coordinació pot oferir suport personalitzat a artistes amb necessitats comunicatives específiques, incloent-hi l'adaptació de reunions i documentació per escrit i l'ús d'eines de comunicació assistida.

Totes les obres audiovisuals que es presentin en el marc del festival Rizomes i ho requereixin, comptaran amb subtitulació en català i anglès, per tal de garantir-ne l'accés a persones amb dificultats auditives i al públic internacional.



Rizomes

juny 2026

26

27

28

