

2025

REG

Open
Call

Residència artística
d'arts visuals i
arquitectura efímera

Fins el 15.03.2025



REG és una convocatòria anual que funciona com a viver de projectes del festival Rizomes. La convocatòria té com a objectiu promoure la creació a la plantació de pollanques de Can Ribes, aprofitant la transformació d'aquesta en un espai cultural d'aflluència. Els projectes seleccionats es presentaran durant el festival, que tindrà lloc els dies **20, 21 i 22 de juny de 2025**.

Rizomes és un festival ecosistèmic d'art, música i arquitectura efímera que neix i mor un cop a l'any en una plantació de pollanques a La Celler de Ter (Girona). Rizomes pren la plantació viva com a matriu i se'n nodreix, donant lloc a una experiència estètica nova cada any en torn al solstici d'estiu. Fluctua com la quadrícula d'arbres que l'acull per desaparèixer dos dies més tard, deixant el record de l'experiència com a única empremta. Rizomes és un espai de creació i reflexió sobre la cultura i els recursos que la fan possible, que cerca un nou marc espacial i idiosincràtic per a la promoció d'aquesta.

1. BASES DE LA CONVOCATÒRIA

- Busquem intervencions artístiques de caràcter escultòric, arquitectònic, lumínic o performàtic que es vinculin amb l'espai forestal de Can Ribes durant el festival Rizomes 2025.
- Valorarem favorablement les propostes "site-specific" que s'alineïn amb la plantació de pollancre de Can Ribes i l'idiosincràsia del festival..
- Les peces formaran part de l'ecosistema artístic del festival Rizomes, juntament amb la resta de propostes programades. Els i les artistes es comprometen a ser independents durant el muntatge de les seves obres a la plantació on es duu a terme el festival.
- La data límit per al muntatge de les obres és el dijous 19 de juny a les 12:00h. El desmuntatge es durà a terme entre el dilluns 23 de juny i el dimecres 25 de juny.
- Caldrà retornar l'espai al seu estat original. Tots els participants han de comprometre's a respectar l'entorn i no danyar-lo. No es poden perforar, pintar ni alterar els arbres de la plantació. Si s'han d'utilitzar com a suport estructural, es recomana fer-ho amb tècniques no invasives.
- El festival Rizomes es duu a terme al llarg de 48 hores consecutives. Es per això que es valoraran favorablement les propostes que puguin funcionar tant de dia com de nit.
- La convocatòria admet la participació de col·lectius, però el nombre màxim de participants per col·lectiu i projecte és de tres persones.
- L'obra resultant de la convocatòria serà propietat dels artistes.
- Tots els projectes seleccionats seran documentats per l'organització. Les imatges resultants podran ser utilitzades tant pels artistes com per Rizomes.

2. REQUISITS

La sol·licitud s'ha de presentar en format **PDF** amb una **extensió màxima de 7 pàgines** i ha d'incloure la següent informació:

- Títol i breu explicació del projecte a realitzar.
- Característiques tècniques de la peça, així com materials i dimensions aproximades.
- Imatges, dibuixos o vídeos representatius del projecte.
- Pla de treball (només per a les modalitats B i C)
- Pressupost aproximat del projecte (només per a les modalitats B i C)
- Breu biografia i trajectòria del/la participant.

La data límit per a la presentació de les sol·licituds és la mitjanit del **15 de març de 2025**. Les sol·licituds s'hauran d'enviar a través [d'aquest formulari](#).

3. MODALITATS DE RESIDÈNCIA

· Modalitat A - Projecte ja produït

Aquesta modalitat està adreçada a artistes que ja han desenvolupat una obra i volen instal·lar-la a la plantació de pollancre de Can Ribes amb motiu del festival Rizomes. L'obra ha de ser coherent amb l'entorn de la plantació i l'idiosincràsia del festival. Els artistes disposaran de la setmana de muntatge prèvia al festival per instal·lar la peça dins la plantació. La localització exacte de la obra es triarà en col·laboració amb l'equip de Rizomes.

La dotació pels artistes seleccionats serà de 500€ + iva en concepte de drets d'exhibició. L'organització cobrirà allotjament en glamping compartit i dietes durant el muntatge i desmuntatge, així com l'entrada al festival.

· Modalitat B - Producció en residència

Aquesta modalitat està adreçada a artistes que volen desenvolupar una nova obra durant dos o tres setmanes. La producció de l'obra es durà a terme en residència a Can Ribes, al llarg del mes de juny de 2025. La obra resultant es mostrarà durant el festival.

Els artistes disposaran de materials, eines, espais de treball i assessorament especialitzat per a la producció de la seva obra. La dotació pels artistes seleccionats serà de 1.000€ + iva en concepte d'honoraris i despeses de producció. L'organització cobrirà allotjament durant la residència, així com l'entrada al festival.

· Modalitat C - Rizomes x Entorns

Aquesta modalitat es desenvolupa en col·laboració amb Entorns, un espai de residències artístiques situat a La Cerdanya. Es proposa una residència de dues setmanes a les instal·lacions d'Entorns per a la producció d'una obra de nova creació. Al concloure la residència, la peça serà traslladada al bosc de Can Ribes, on serà instal·lada en el marc del festival. El muntatge es durà a terme pel propi artista en col·laboració amb l'equip de Rizomes.

La dotació per als artistes seleccionats serà de 1.000€ + iva en concepte d'honoraris i despeses de producció. Els artistes viuran durant dues setmanes a Entorns, amb dietes i allotjament coberts. Les organitzacions també cobriran el transport de l'obra des d'Entorns fins a Rizomes, així com l'allotjament en glamping compartit i les dietes durant el muntatge i el desmuntatge, i l'entrada al festival.

Més informació sobre la residència Rizomes x Entorns [aquí](#).

4. CONDICIONS

A cada proposta seleccionada se li proporcionarà allotjament, dietes i espais de treball, així com un acompanyament professional durant l'estada a Can Ribes. A més a més, l'organització durà a terme el registre fotogràfic de l'obra en el context de Rizomes. L'import corresponent a cada modalitat s'ingressarà un cop conclosa la residència i el festival. El cobrament es farà a través d'una factura emesa a la següent adreça fiscal:

Beneficiari: Collectiu RZM

NIF: G-02848984

Adreça: Plademont 22 (Can Ribes), 17165 - La Cellera de Ter

Els artistes seleccionats poden concertar una visita tècnica abans de la setmana de muntatge del festival per tal de familiaritzar-se amb les especificitats de l'espai on intervindran.

5. SELECCIÓ DE PROJECTES

- La selecció es basarà en criteris d'originalitat, viabilitat tècnica i coherència amb l'espai i l'idiosincràsia del festival.
- El jurat estarà format per membres del col·lectiu Rizomes. En el cas de la modalitat C, estarà format per un membre d'Entorns, un membre de Rizomes i un tercer membre, aliè a les dues organitzacions.
- Es seleccionarà un projecte per cada modalitat. No obstant, l'organització es reserva el dret d'ampliar o reduir la selecció de projectes guanyadors segons el seu criteri, i a declarar la convocatòria deserta si ho considera necessari.
- La decisió es comunicarà per correu electrònic a tots els participants el 31 de març de 2025.
- La participació en la convocatòria implica l'acceptació de totes les bases establertes en aquest document.

6. IMATGES DELS ESPAIS D'EXHIBICIÓ

- Plantació de pollancre, retícula d'aproximadament 5 x 5 metres travessada per dos estrets canals de reg:







7. ESPAIS, MATERIALS I EINES

Rizomes disposa de diferents espais habilitats per al treball. A més a més, disposa dels següents materials, que podrien ser utilitzats per a les propostes desenvolupades en residència: teles de tapisseria (contacteu-nos per a més detalls), bambús de diferents mides i taulers de fusta (tamany aproximat de 10x2x2500 cm).

Rizomes compta amb les següents eines que poden posar-se a disposició dels artistes: trepants, radial, taula de tall, angular, serra de calar, fresadora, torn, plataforma elevadora, martells, tornavisos, serres de mà, polidora de taula, polidora orbital, eines genèriques i eines de soldadura.





Festival ecosistèmic
d'arts i música al bosc

20 juny 2025
21
22

