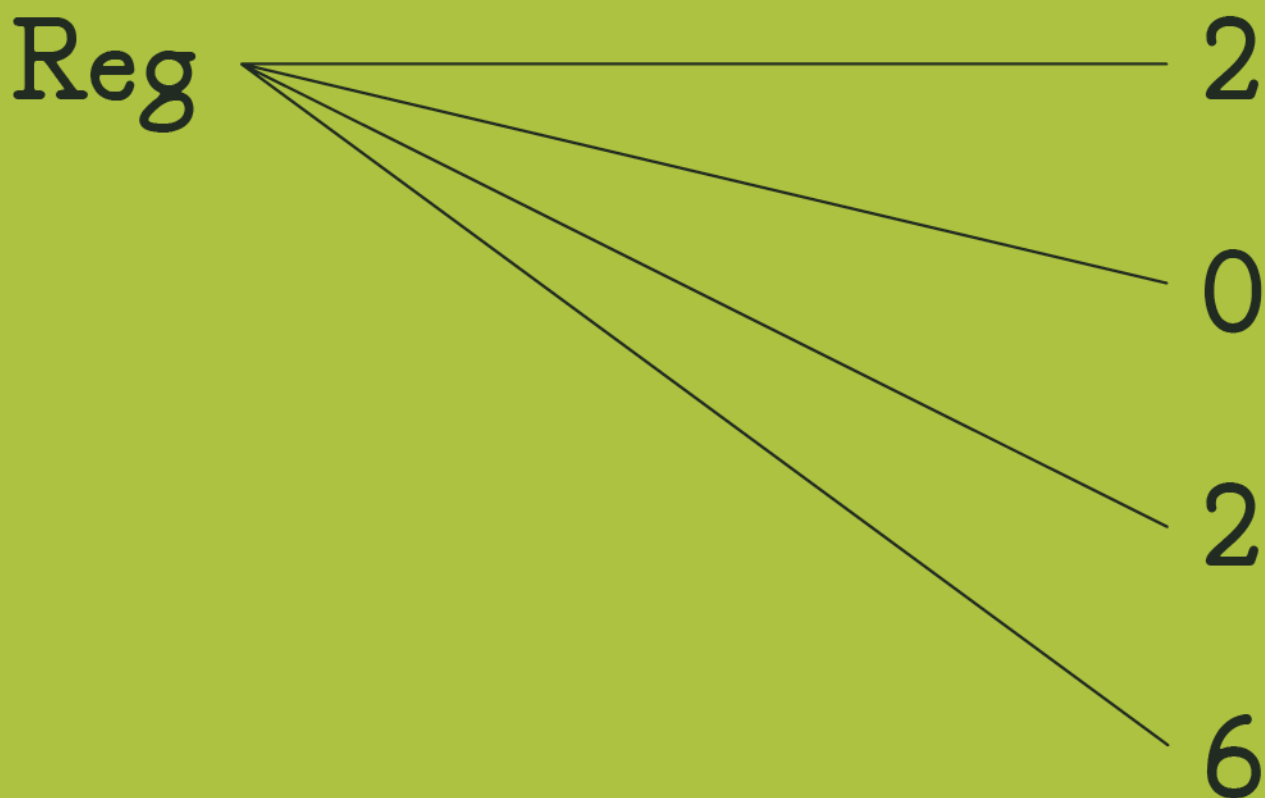


Residencia artística



Open Call
Hasta el 16.03.26
artes visuales y arquitectura

juny 2026

Rizomes

26

27

28



REG es una convocatoria anual que funciona como vivero de proyectos de Rizomes. La convocatoria tiene como objetivo promover la creación en la plantación de chopos de Can Ribes, aprovechando la transformación de ésta en un espacio cultural de afluencia. Los proyectos seleccionados se presentarán durante el festival, que tendrá lugar los días **26, 27 y 28 de junio de 2026**.

Rizomes es un festival ecosistémico de arte, música y arquitectura efímera que nace y muere una vez al año en una plantación de chopos en La Cellera de Ter (Girona). Rizomes toma la plantación viva como matriz y se nutre, dando lugar a una experiencia estética nueva en cada edición. El festival se adapta a la arquitectura establecida por la actividad agrícola: fluctúa con la cuadrícula de árboles que lo acoge, y desaparece dos días más tarde sin dejar rastro. Rizomes es un espacio de creación y reflexión en torno a la cultura y los recursos que la hacen posible, que busca un nuevo marco espacial e idiosincrático para la promoción de ésta.

1. BASES DE LA CONVOCATORIA

- Buscamos intervenciones artísticas de carácter escultórico, arquitectónico, paisajístico, lumínico o performático que se vinculen con el espacio forestal de Can Ribes durante el festival Rizomes 2026.
- Se valorarán favorablemente las propuestas localizadas, que se alineen con la plantación de chopos de Can Ribes y la idiosincrasia del festival.
- Las obras formarán parte del ecosistema artístico del festival Rizomes, junto con el resto de propuestas programadas. Los y las artistas se comprometen a ser independientes durante el montaje de sus obras en la plantación donde se lleva a cabo el festival.
- El montaje de las obras se podrá realizar entre el lunes 22 de junio y el jueves 25 de junio a las 12:00h. El desmontaje se llevará a cabo entre el lunes 29 de junio y el miércoles 1 de julio.
- Se evaluarán positivamente los proyectos que incorporen la sostenibilidad en su marco teórico y práctico. La conciencia sobre los materiales empleados y su integración en el ecosistema de la plantación se valorará favorablemente.
- Habrá que devolver el espacio a su estado original, y todos los participantes deben comprometerse a respetar el entorno y no dañarlo. No se puede perforar, pintar ni alterar los árboles de la plantación. Si deben utilizarse como soporte estructural, se recomienda hacerlo con técnicas no invasivas.
- El festival Rizomes se lleva a cabo a lo largo de 48 horas consecutivas. Por eso se valorarán positivamente las propuestas que puedan funcionar tanto de día como de noche. La iluminación de la obra podrá realizarse en colaboración con el equipo de iluminación del festival.
- Dado que el espacio de exhibición está al aire libre, todas las obras deben ser susceptibles a fenómenos meteorológicos adversos como la lluvia o el viento.
- La convocatoria admite la participación de colectivos, pero el número máximo de participantes por colectivo y proyecto es de tres personas. El número total de participantes de cada proyecto deberá definirse el día de la solicitud.
- La obra resultante de la convocatoria será propiedad de los artistas.
- Todos los proyectos seleccionados serán documentados por la organización. Las imágenes resultantes podrán ser utilizadas tanto por los artistas como por Rizomes, Entorns y Can Clos para su difusión.
- Los animales de compañía estarán permitidos durante la semana de montaje del festival Rizomes, pero no durante las residencias de larga duración en Can Clos y Entorns (modalidades B y C).

2. REQUISITOS

Las solicitudes deben presentarse en formato **PDF** con una **extensión máxima de 8 páginas** y deben incluir la siguiente información:

- Título y breve explicación del proyecto a realizar.
- Características técnicas de la obra, así como materiales y dimensiones aproximadas.
- Imágenes, dibujos o vídeos representativos del proyecto.
- Plan de trabajo (sólo para las modalidades B y C)
- Breve biografía y trayectoria del/la participante.

La fecha límite para la presentación de las solicitudes es la medianoche del **16 de marzo de 2026**. Las solicitudes deberán enviarse a través [de este formulario](#).

3. MODALIDADES DE RESIDENCIA

· Modalidad A - Obra ya producida

Esta modalidad está dirigida a artistas que desean contribuir al ecosistema artístico de Rizomes 2026 con una **obra ya producida**. La obra deberá ser coherente con el entorno de la plantación y la idiosincrasia del festival. Los artistas dispondrán de la semana de montaje previa a Rizomes para **instalar la obra en la plantación**, donde convivirán con el resto de creadores del festival. La localización exacta de la obra se elegirá en colaboración con el equipo de Rizomes.

La dotación para los artistas seleccionados será de **500€ + IVA** en concepto de derechos de exhibición. La organización cubrirá las dietas durante el montaje y desmontaje de la obra, así como la entrada al festival y las dietas durante el mismo.

· Modalidad B - Residencia Rizomes x Can Clos

Esta modalidad se desarrolla **en colaboración con Can Clos**, un espacio de residencias artísticas situado en La Cellera de Ter (Girona), a tan sólo veinte minutos a pie de la plantación de chopos de Can Ribes. La residencia está dirigida a artistas que desean **desarrollar una obra de nueva creación durante dos semanas**, en proximidad con el espacio donde se llevará a cabo el festival Rizomes. Por este motivo, en esta modalidad se valorarán favorablemente los proyectos que, durante el proceso de creación, requieran un estrecho vínculo con el espacio de la plantación. La residencia se llevará a cabo **entre los días 8 y 22 de junio de 2026**. Al concluir la residencia, la obra será trasladada al bosque de Can Ribes, donde será instalada en el marco del festival. El montaje se llevará a cabo por el propio artista en colaboración con el equipo de Rizomes.

La dotación para los artistas seleccionados será de **1.000€ + IVA** en concepto de honorarios y gastos de producción. Los artistas seleccionados convivirán durante dos semanas en Can Clos, con dietas y alojamiento cubiertos. Dispondrán de materiales, herramientas, espacios de trabajo y asesoramiento especializado para la producción de su obra. Las organizaciones también cubrirán el transporte de la obra desde Can Clos hasta Rizomes, así como las dietas durante el montaje y el desmontaje de la obra, la entrada al festival y las dietas durante el mismo.

· Modalidad C - Residencia Rizomes x Entorns

Esta modalidad se desarrolla **en colaboración con Entorns**, un espacio de residencias artísticas situado en La Cerdanya. Se propone **una residencia de dos semanas para la producción de una obra de nueva creación** en las instalaciones de Entorns. La residencia se llevará a cabo **entre el 8 y el 22 de mayo de 2026**. Al concluir la residencia, la obra será trasladada al bosque de Can Ribes, donde será instalada en el marco del festival. El montaje se llevará a cabo por el propio artista en colaboración con el equipo de Rizomes.

La dotación para el artista seleccionado será de **1.000€ + IVA** en concepto de honorarios y gastos de producción. El artista vivirá durante dos semanas en Entorns, con dietas y alojamiento cubiertos. Las organizaciones también cubrirán el transporte de la obra desde Entorns hasta Rizomes, así como las dietas durante el montaje y el desmontaje de la obra, la entrada al festival y las dietas durante el mismo.

Más información sobre la residencia Rizomes x Entorns [aquí](#).

4. CONDICIONES

A cada propuesta seleccionada se le proporcionará alojamiento (Modalidades B y C), dietas y espacios de trabajo, así como acompañamiento profesional durante su estancia en Can Ribes, Can Clos y Entorns. Además, Rizomes llevará a cabo el registro fotográfico de la obra en el contexto del festival. El importe correspondiente a cada modalidad se ingresará una vez concluida la residencia y el festival. El cobro se realizará a través de una factura emitida por el artista a la siguiente dirección fiscal:

Beneficiario: Collectiu RZM

NIF: G-02848984

Dirección: Plademont 22 (Can Ribes), 17165 - La Cellera de Ter

Los artistas seleccionados podrán concertar una visita técnica antes de la residencia para familiarizarse con las especificidades del espacio en el que intervendrán.

5. SELECCIÓN DE PROYECTOS

- La selección se basará en criterios de originalidad, viabilidad técnica y coherencia con el espacio y la idiosincrasia del festival.
- En la modalidad A, el jurado estará formado por miembros del colectivo Rizomes. En el caso de la modalidad B, el jurado estará formado por un miembro de la Asociación Idea / Can Clos y un miembro de Rizomes, y en el caso de la modalidad C, por un miembro de Entorns y un miembro de Rizomes.
- Se seleccionarán tres proyectos para las modalidades A y B, y un proyecto para la modalidad C. No obstante, la organización se reserva el derecho de ampliar o reducir la selección de proyectos ganadores según su criterio, y a declarar la convocatoria desierta si lo considera necesario.
- La decisión se comunicará por correo electrónico a todos los participantes antes del 1 de abril de 2026.
- La participación en la convocatoria implica la aceptación de todas las bases establecidas en este documento.

6. IMÁGENES DE LOS ESPACIOS DE EXPOSICIÓN

- Plantación de chopos, retícula de aproximadamente 5 x 5 metros atravesada por dos estrechos canales de riego







7. ESPACIOS, MATERIALES Y HERRAMIENTAS

Rizomes, Can Clos y Entorns disponen de diferentes espacios habilitados para el trabajo. Además, Rizomes dispone de los siguientes materiales que podrían ser utilizados para las propuestas desarrolladas en residencia: telas de tapicería y bambúes de diferentes tamaños (contáctenos para más detalles).

Rizomes también cuenta con las siguientes herramientas que pueden ponerse a disposición de los artistas: taladros, radial, mesa de corte, angular, sierra de calar, fresadora, torno, plataforma elevadora, martillos, destornilladores, sierras de mano, pulidora de mesa, pulidora orbital, herramientas genéricas y herramientas de soldadura.

8. MEDIDAS ESPECÍFICAS DE ACCESSIBILIDAD

Durante la residencia, el equipo de coordinación puede ofrecer soporte personalizado a artistas con necesidades comunicativas específicas, incluyendo la adaptación de reuniones y documentación por escrito y el uso de herramientas de comunicación asistida.

Todas las obras audiovisuales que se presenten en el marco del festival Rizomes y lo requieran, contarán con subtitulación en catalán e inglés, para garantizar su acceso a personas con dificultades auditivas y al público internacional.



Rizomes

juny 2026

26

27

28

